**GUÍA N°3: Formas abiertas y cerradas**

|  |  |
| --- | --- |
| **Asignatura:** | Artes Visuales |
| **Curso(s):** | 5° básico A y B |
| **Profesor(a):** | Luis Ovando A. |
| **Fecha:** |  |
| **Nombre:** |  |

**Objetivo de Aprendizaje (OA):**

**OA\_2**

**Contenido:**

**Imágenes de obras de arte con temas de la naturaleza y paisaje americano.**

**Instrucciones:**

1. Mira y analiza el PowerPoint **Formas abiertas y cerradas.**

2. Responde las preguntas de la guía del mismo nombre.

Actividad

1. ¿Qué diferencias ven en las pinturas?
2. ¿Cómo podemos identificar las figuras en las pinturas?
3. ¿Pueden identificar formas abiertas y cerradas?

4.Observa obras Paul Cézanne, Auguste Renoir, Paul Gauguin o Vincent van Gogh. ¿Por qué a estas obras se las llama naturaleza muerta?

1. ¿Cuál de estos pintores; Paul Cézanne, Auguste Renoir, utiliza formas abiertas y cuál, formas cerradas?
2. ¿Qué pintor de los anteriores usa el color como mancha y cuál lo usa más plano?
3. ¿En qué obra se pueden observar líneas que limitan a los objetos (cualquier obra)?
4. ¿Cuál pinta más parecida a la realidad?
5. ¿Cuál me atrae más? ¿por qué?