



El departamento de Lenguaje y Filosofía se ha propuesto trabajar un plan de lecturas complementarias y material audiovisual en correlación con los Aprendizajes esperados establecidos por el Ministerio. Además, de trabajar en clases diversos textos que permitirán también desarrollar habilidades de comprensión lectora.

Para facilitar el acceso a estos textos, estará disponible una copia digital en la biblioteca del establecimiento.

LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2017 TERCEROS MEDIOS

Título	Autor
1. "La noche boca arriba"	Julio Cortázar
2. "La amortajada"	María Luisa Bombal
3. "Almas en el río"	Eleodoro Sanhueza
4. Apreciación audiovisual Serie de televisión: Black Mirrors (2013) Capítulo: "Oso blanco"	
5. "El consumo me consume"	Tomas Moulian
6. Apreciación audiovisual "La pesadilla de Darwin" (2004)	Hubert Sauper
7. "Antígona"	Sófocles
8. "Hechos consumados"	Juan Radrigán

**LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2017
PLAN DIFERENCIADO HUMANISTA**

TERCEROS MEDIOS: LENGUAJE Y SOCIEDAD

Título	Autor
1. "Ontología del lenguaje" Capítulo 2: "Sobre el lenguaje humano"	Rafael Echeverría
2. "Mamá Rosa"	Fernando Debesa
3. "El lugar sin límites"	José Donoso
4. "Cuatro para Delfina" Cuento: "Habitantes de una ruina inconclusa"	José Donoso
5. "Nosotras que nos queremos tanto"	Marcela Serrano
6. "Menéndez, rey de la Patagonia" Capítulo 2: Los pueblos indígenas Capítulo 6: Menéndez y los últimos indígenas	José Luis Alonso Marchante

LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2017
CUARTOS MEDIOS

Título	Autor
1. “Un mundo feliz”	Aldous Huxley
2. Apreciación audiovisual “El señor de las moscas” (1990)	Harry Hook
3. “Bonsái”	Alejandro Zambra
4. “Almas en el río”	Eleodoro Sanhueza
5. “Preguntas para una nueva educación” (Ensayo)	William Ospina
6. “Casa de muñecas”	Henrik Ibsen
7. “La casa de Bernarda Alba”	Federico García Lorca
8. “La cantante calva”	Eugène Ionesco

**LECTURAS COMPLEMENTARIAS 2017
PLAN DIFERENCIADO HUMANISTA**

CUARTOS MEDIOS: LITERATURA E IDENTIDAD

Título	Autor
1. "Chile o una loca historia"	Bernardo Subercaseaux
2. "Los hijos de la Malinche" (Ensayo)	Octavio Paz
3. "La mujer habitada"	Gioconda Belli
4. "Madres y huachos: alegorías del mestizaje chileno" (selección de capítulos)	Sonia Montecino
5. "Las venas abiertas de América Latina" (Selección de capítulos)	Eduardo Galeano
6. "Estrella Distante"	Roberto Bolaño